

1. Stunde: Einführung des ersten Textabschnitts (1-17)

Zeit	Phase und Inhalte	Methode/ Sozialform	Medien
10'	Einstieg: Zuordnung von Adjektiven zu den entsprechenden Blicken - SuS ordnen die abgebildeten Adjektive entsprechend zu - Beschreibung der Wirkung der verschiedenen Blicke - Eigene Erfahrungen mit „bösen/ netten“ Blicken (Ermahnende Blicke der Eltern, Verliebte Blicke)	UG	Folie
10'	Text: 1. Abschnitt (1-17) der Erzählung <i>la mirada</i>: - SuS lesen den Text laut vor - Vokabeln werden geklärt	Plenum	Text: La mirada
10'	Verständnisfragen - ¿Quién habla con quién?, ¿Dónde están?, ¿Cual parece ser el tema?, ¿Qué es lo más llamativo acerca de la conversación? -Besprechung im Plenum	PA	Text: La mirada
15'	Informationen über den Ladenbesitzer - SuS erarbeiten die Informationen aus dem Text in Form eines Mindmaps - Sicherung als Tafelbild	LSG	Tafelbild, Text: La mirada
HA	Erwartetes Ende/ Verlauf der Geschichte		

2. Stunde: Einführung des zweiten Textabschnitts (17-35)

Zeit	Phase und Inhalte	Methode/ Sozialform	Medien
10'	Einstieg: Besprechung der Hausaufgaben - es werden 2-3 erwartete Verläufe angehört und nach der Begründung dieser Erwartung gefragt	Plenum	HA
10'	Text: 2. Abschnitt (17-35) der Erzählung <i>la mirada</i>: - SuS lesen den Text laut vor - Vokabeln werden geklärt	Plenum	Text: La mirada

10'	Erweiterung der Verständnisfragen - ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Qué?	PA	Text: La mirada
15'	Ergänzung der Informationen über den Ladenbesitzer - SuS ergänzen die Informationen aus dem Text in ihrem Mindmap - Sicherung durch Erweiterung des Tafelbildes der letzten Stunde (auf Folie gedruckt)	LSG	Folie
HA	Charakterisierung des Ladenbesitzers		

3. Stunde: Gründe der Gewalttat sowie die strafliche Beurteilung dieser Handlung

Zeit	Phase und Inhalte	Methode/ Sozialform	Medien
5'	Einstieg: Besprechung der Hausaufgaben - es werden 2 Charakterisierungen angehört	Plenum	HA
15'	Gründe/Motive für den Mord an die zwei Kinder - SuS erarbeiten prägnante Textstellen, die auf Motivgründe hinweisen - SuS interpretieren auf der Basis dieser Zitate die möglichen Gründe - Sicherung als Tafelbild	LSG	Tafel, Text: La mirada
10'	Beurteilung des Strafmaßes (Gefängnis, Bewährung, Freispruch) - SuS versetzen sich in die Rolle des Polizisten dieser Geschichte und urteilen über die zu verhängende Strafe - Sicherung anhand einer Meinungslinie	PA, Plenum	Text: la mirada, Meinungslinie
15'	Umformung des Textes in einen Zeitungsartikel - SuS sollen nach diesem „Gerichts-/ Polizeurteil“ einen Artikel für die örtliche Zeitung über diesen Vorfall verfassen - Zuvor werden nochmals die Merkmale der Textsorte wiederholt (Titel/Schlagwort zu Beginn, Prägnante Überschrift, Objektivität/Sachlichkeit, Präsentation von Fakten)	EA	Text: la mirada
HA	Fertigstellung des Artikels		

4. Stunde: Abschließende Beurteilung sowie Analyse der Intention des Autors

Zeit	Phase und Inhalte	Methode/ Sozialform	Medien
5'	Einstieg: Besprechung der Hausaufgaben - es werden 2 Zeitungsartikel vorgelesen	Plenum	HA
15'	Hineinversetzen in die Position der Eltern der Kinder - SuS sollen sich vorstellen, dass die Eltern von den Tot ihrer Kinder durch diesen Artikel erfahren haben - Sammeln der Emotionen der Eltern - Sicherung als Tafelbild	LSG	Tafel, Text: La mirada
10'	Analyse der Intention des Autors - SuS erhalten eine kurze Information über den Autor Juan Madrid - SuS erfahren, dass <i>la mirada</i> eine seiner <i>cuENTOS de asfalto</i> darstellt - Auf dieser Basis sollen die SuS die Absicht des Sensibilisierens der zunehmenden Gewaltbereitschaft insbesondere in Großstädte (Anonymität, Kriminalität) erkennen - Sicherung im Plenum	PA	Text: la mirada, AB: Juan Madrid
10'	Beurteilung der Realisierung dieser Intention - Die SuS sollen darüber diskutieren, inwiefern sich diese Geschichte ihrer Meinung eignet, um auf diesen Aspekt hinzuweisen - Sie werden ebenfalls gebeten ihre persönliche Meinung über den Inhalt auf der Basis dieser Informationen zu äußern und mögliche alternative Möglichkeiten nennen, wie der Autor seine Intention auf andere Weise literarisch verwirklichen könnte	LSG	